

## PROTOKÓŁ 15/2020

Protokół z posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miejskiej w Tarnowie, które odbyło się w dniu 8 maja 2020 roku w godzinach od 13:00 do 14:19 w trybie zdalnym – wideokonferencji.

### W posiedzeniu udział wzięli wszyscy członkowie Komisji:

Radny Marek Ciesielczyk, Radna Agnieszka Danielewicz, Radny Krzysztof Janas, Radna Kinga Klepacka i Radna Krystyna Mierzejewska.

Lista obecności – zał. nr<sup>1</sup> protokołu.

### W obradach uczestniczyli:

Pan Marcin Sobczyk – Dyrektor Wydziału Kultury,  
Pan Andrzej Zając – Dyrektor Wydziału Budżetu Miasta,  
Pani Agnieszka Batko – Dyrektor Wydziału Rozwoju Gospodarczego,  
Pani Lucyna Bielatowicz – Dyrektor Wydziału Komunikacji Społecznej,  
Pani Maria Zawada - Bilik - Zastępca Dyrektora Wydziału Komunikacji Społecznej,  
Pani Ewa Stańczyk – Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. J. Słowackiego,  
Pani Ewa Łączyńska - Widz – Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych w Tarnowie,  
Pan Rafał Balawejder – Dyrektor Tarnowskiego Teatru im. L. Solskiego,  
Pan Tomasz Kapturkiewicz – Dyrektor Tarnowskiej Centrum Kultury,  
Pan Jacek Adamczyk – Plastyk Miejski, główny specjalista ds. Krajobrazu Miasta.  
Lista obecności – zał. nr<sup>2</sup> do protokołu.

Posiedzenie otworzył i zebranych powitał **Przewodniczący Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Pan Marek Ciesielczyk**. Po stwierdzeniu quorum do podejmowania prawomocnych uchwał przedstawił porządek obrad (załącznik nr<sup>3</sup> do protokołu).

### Planowany porządek posiedzenia:

1. Sytuacja miejskich instytucji kultury w czasie pandemii.
2. Finansowe skutki zarządzenia Prezydenta Miasta ws. blokowania planowanych wydatków budżetowych w roku 2020.
3. Analiza efektów działań promocyjnych Miasta Tarnowa w okresie styczeń – marzec 2020 r. oraz plany na okres pandemii i w okresie po niej.
4. Analiza sposobu dotychczasowej realizacji projektu Park Niepodległości Miasta Tarnowa im. Księcia Romana Sanguszki Sybiraka z 1831 r. na Górze św. Marcina.
5. Omówienie stanu przygotowań do Tarnowskiej Nagrody Filmowej oraz współpracy z Festiwałem Filmów Polskich w Los Angeles. Czy TNF dojdzie w tym roku do skutku?

---

<sup>1</sup>Lista obecności członków komisji.

<sup>2</sup>Lista obecności zaproszonych gości.

<sup>3</sup>Planowany porządek posiedzenia.

6. Omówienie działalności Teatru Tarnowskiego w sezonie 2019/2020 oraz planów repertuarowych w kolejnym sezonie, a także stanu przygotowań do kolejnej TALII. Czy TALIA w tym roku zostanie zorganizowana?
7. Omówienie stanu przygotowań organizacyjnych i programu kolejnego Forum Gospodarczego Polonii Świata w kontekście działań tarnowskich instytucji kultury i promocji miasta. Czy kolejne FGPS dojdzie w tym roku do skutku?
8. Oferta kulturalna miasta w czasie wakacji.
9. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

Porządek został jednogłośnie przyjęty, zgodnie z powyższym.

### **Ad 1. Sytuacja miejskich instytucji kultury w czasie pandemii.**

Otwierając dyskusję **Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk**, zwrócił się do obecnych przedstawicieli tarnowskich Instytucji Kultury o skoncentrowanie się na problemach które są najbardziej istotne oraz tych, które wymagałyby ewentualnej interwencji ze strony Komisji.

**Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. J. Słowackiego Pani Ewa Stańczyk** przekazała komisji, że obecnie przygotowują się do uruchomienia placówek po przerwie spowodowanej Covid-19. Prowadzone są konsultacje ze Stacją Epidemiologiczną. Jeżeli chodzi o ewentualne problemy to najprawdopodobniej skonkretyzują się dopiero po ponownym otwarciu biblioteki.

**Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych w Tarnowie Pani Ewa Łączyńska – Widz** stwierdziła, że na chwilę obecną - podobnie jak w przypadku Miejskiej Biblioteki Publicznej – nie wystąpiły podczas lockdownu żadne większe problemy. Przychody z biletów stanowią niewielki procent budżetu więc nie występuje obawa braku środków na działalność BWA. Aktualnie czekają na decyzję zezwalającą na organizację wystaw. Lista wymagań, które BWA musi spełnić by otworzyć się dla widzów jest krótka i mieści się w obecnym budżecie.

**Dyrektor Tarnowskiego Centrum Kultury Pan Tomasz Kapturkiewicz** powiedział, że niestety TCK jest w gorszej sytuacji niż BWA i Miejska Biblioteka. Po zamknięciu Kina Marzenie stracili większość wpływów do swojego budżetu. Szacunkowo – biorąc pod uwagę wpływy z tamtego roku – straty wynoszą między 230 tysięcy a 250 tysięcy złotych. Z każdym dniem kwota rośnie a konkretna data otwarcia kin jest nieznana. Na pytanie **Przewodniczącego Komisji Marka Ciesielczyka** o realny terminem powrotu widzów do kin Pan Dyrektor Tomasz Kapturkiewicz powiedział, że ma nadzieję, że w Polsce przy tak niskiej liczbie osób zarażonych wirusem Covid-19, uda się kina otworzyć w sierpniu - co pozwoli zrealizować we wrześniu Tarnowską Nagrodę Filmową. Kina studyjne i lokalne - do których jest zaliczane Kino Marzenie, przy zachowaniu reżimu sanitarnego może otworzą się wcześniej niż multipleksy. Na pytanie Przewodniczącego Komisji Marka Ciesielczyka czy straty mogą sięgnąć pół miliona złotych Pan Dyrektor Tomasz Kapturkiewicz odpowiedział, że jest takie zagrożenie, jednak nie można przewidzieć dokładnej kwoty. Straty są szacowane na podstawie poprzednich lat – nie wiadomo jakie zainteresowanie byłoby w tym roku.

**Dyrektor Tarnowskiego Teatru im. L. Solskiego Pan Rafał Balawejder** powiedział, że sytuacja jest podobna jak w kinie Marzenie. Aktualnie teatr jest pozbawiony swoich wpływów. Szacunkowa kwota strat na podstawie przychodów w tamtych latach to około 200 tysięcy złotych. Od początku sezonu do marca zagrano 229 spektakli. Nie odbyła się jedna premiera spektaklu „Bracia Karamazow”. Lockdown potraktowano jako wymuszoną wcześniejszą przerwę, w czasie której odbywają się drobne remonty i małe inwestycje techniczne. Dyrektor Rafał Balawejder liczy na to, że do końca czerwca największe instytucje zostaną otwarte. Aktualnie budowana jest premiera „Jasia i Małgosi”, za niedługo zaczną się próby do spektaklu „Mayday” - który zaprezentowany będzie na festiwalu Talia. Plan teatru jest taki, aby od połowy sierpnia wrócić na deski teatru z regularnie odbywającymi się spektaklami. W czasie, gdy najprawdopodobniej mieszkańcy nie będą spędzać tak często jak wcześniej wakacji na wyjazdach, wizyta w teatrze może okazać się ciekawą alternatywą spędzenia wolnego czasu w mieście. Teatr ma zakontraktowane pieniądze na 3 projekty współfinansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Talia, Mała Talia i Muzyka na dachu. Ten ostatni miał rozpocząć się koncertem 25 maja w rocznicę śmierci byłego dyrektora teatru Edwarda Żentary. Niestety termin został przesunięty na wrzesień. W ramach tego projektu w wakacje miały odbywać się spektakle na dachu Teatru. Jeżeli zakaz zostanie dalej utrzymany nie będzie możliwości zrealizowania tego projektu co jest związane z brakiem dofinansowania ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na pytanie **Przewodniczącego Komisji Marka Ciesielczyka** czy straty mogą sięgnąć 200 tysięcy złotych Dyrektor Rafał Balawejder stwierdził, że takie są szacunki, tym bardziej że ostatnie miesiące przed zamknięciem teatru - jeżeli chodzi o wpływy ze sprzedaż biletów, były bardzo dobre.

W związku z brakiem dalszych głosów dyskusji na tym punkt zakończono.

## **Ad 2. Finansowe skutki zarządzenia Prezydenta Miasta ws. blokowania planowanych wydatków budżetowych w roku 2020.**

Otwierając dyskusję **Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk**, zwrócił się do Dyrektora Wydziału Budżetu Miasta Pana Andrzeja Zająca z pytaniem w jaki sposób skutkować może na instytucje kultury zarządzenie w sprawie blokowania planowanych wydatków budżetu Gminy Miasta Tarnowa w roku 2020 (zarządzenie NR 177/2020 z dnia 30 kwietnia 2020 r.).

**Dyrektor Wydziału Budżetu Miasta Pan Andrzej Zajac** wytłumaczył, że żaden plan finansowy instytucji kultury aktualnie nie został zmieniony. To, że została zablokowana część wydatków to nie znaczy, że zostały przeniesione. Cały plan finansowy, stan budżetu nie zmienił się, więc instytucje kultury nie odczuły żadnych skutków blokad wydatków.

**Dyrektor Wydziału Kultury Pan Marcin Sobczyk** uzupełniając wypowiedz Pana Dyrektora Andrzeja Zająca poinformował, że blokady środków nie są na dotacjach podmiotowych. W związku z powyższym nie ma to żadnego negatywnego przełożenia finansowego dla tarnowskich instytucji kultury. Dotacje celowe które są w budżecie Miasta Tarnowa między innymi na Tarnowską Nagrodę Filmową bądź Ogólnopolski Festiwal Komедii Talia są

z automatu zablokowane. Wydarzenia te i tak nie mogły by się teraz odbyć, dlatego nie ma potrzeby uruchomienia tych środków.

W związku z brakiem dalszych głosów w dyskusji punkt zakończono.

### **Ad 3. Analiza efektów działań promocyjnych Miasta Tarnowa w okresie styczeń – marzec 2020 r. oraz plany na okres pandemii i w okresie po niej.**

**Dyrektor Wydziału Komunikacji Społecznej Pani Lucyna Bielatowicz** na początku zaprezentowała działania promocyjne podejmowane przed pandemią. Kontynuowana jest współpraca promocyjno-reklamowa z piłkarzami ręcznymi Grupy Azoty Tarnów – styczeń 2020 nowa umowa. Miasto zaangażowało się w organizację i współorganizację cyklicznych wydarzeń - między innymi Pochód Trzech Króli, finał konkursu „Tarnów pełen blasku”. Inne projekty to współpraca z wydawnictwem, publikacja książki dotyczącej edukacji w Tarnowie, organizacja Memoriału Krystiana Popieli. Współpraca i wspieranie organizacyjne innych wydarzeń takich jak planowane na kwiecień a przeniesione na wrzesień XXIII Krajowe Mistrzostwa Cheerleaders PSCh -Tarnów 2020. Wspólnie z Wydziałem Kultury na bieżąco współpraca, prowadzenie spotkań roboczych i organizacyjnych dotyczących 80 rocznicy Pierwszego Transportu Więźniów do Auschwitz. Aktywne uczestnictwo w pracach związanych z budową Strategii Rozwoju Miasta Tarnów 2030. Realizowanie bieżących działań informacyjnych i interwencyjnych – np. głośna sprawa poszukiwania rodziny zastępczej dla czterech chłopców porzuconych przez matkę. Produkowane były również materiały filmowe z Miejskich wydarzeń. Wydział Komunikacji Społecznej zaangażowany był w wybory do Rad Osiedli. Przygotowane zostały materiały informacyjne – plakaty, billboardy, spoty radiowe. Na stronie internetowej Miasta Tarnowa została stworzona specjalna zakładka dotycząca wyborów do RO w której zamieszczone były na bieżąco wszystkie dokumenty i informacje. Obyło się również uroczyste podsumowanie kończącej się kadencji Rad Osiedli w której również WKS był zaangażowany. Działania informacyjne były również prowadzone przy wyborach Prezydenta RP – zakładka na stronie WWW Urzędu Miasta. Został stworzony brand dedykowany 690. rocznicy lokacji Miasta Tarnowa. Nowa grafika została wykorzystana na elementach reklamowych UMT jak również na zewnętrznych i wewnętrznych nośnikach. Powstał promocyjny film animowany z wykorzystaniem tego projektu graficznego. Pani Dyrektor Lucyna Bielatowicz przekazała, że przed ogłoszeniem pandemii były podejmowane działania zmierzające do realizacji wydarzeń takich jak „Słodkie Urodziny Miasta” czy okolicznościowej wystawy poświęconej początkom Miasta Tarnowa. Wszystkie one zostały przełożone na późniejsze terminy w momencie wprowadzenia obostrzeń. Wspomniała również o rozmowach, które przed pandemią były prowadzone w sprawie realizacji filmu na terenie Tarnowa.

**Pani Maria Zawada - Bilik Zastępca Dyrektora Wydziału Komunikacji Społecznej** poinformowała, że aktualnie trwają prace nad cyklicznym konkursie wiedzy o Tarnowie. Jury zostało już wyznaczone, wybrane są pytania. Pani Maria Zawada-Bilik zaznaczyła, że V edycja konkursu się odbędzie. Wszystkie przygotowania są w toku by w momencie zdjęcia obostrzeń realizować zaplanowane wydarzenia. Wspomniała również o filmie promocyjnym Miasta Tarnowa, który jest widoczny w sieci i cieszy się dużą oglądalnością.

**Pani Dyrektor Lucyna Bielatowicz** podsumowując działania promocyjne zaznaczyła, że głównym celem były działania dążące do wzmocnienia identyfikacji z Miastem. Nowa grafika została przyjęta bardzo pozytywnie. Miasto zyskało również dobry ekwiwalent reklamowy, jeżeli chodzi o współpracę z drużyną piłkarzy ręcznych Grupy Azoty Tarnów. Cztery mecze z udziałem miejscowej drużyny były transmitowane w TVP Sport i lokalnych oddziałach Telewizji Polskiej jak również na innych aplikacjach. Od sierpnia 2019 do lutego 2020 Tarnów pojawił się w 1 898 publikacjach których zasięg wynosił 28 989 295 osób. Sama wartość ekspozycji elementów reklamowych to prawie 3,5 mln złotych. Przechodząc do działań w trakcie trwania pandemii Covid-19 Pani Dyrektor Lucyna Bielatowicz poinformowała, że Wydział Komunikacji Społecznej skupił się na przede wszystkim 3 elementach - informowanie mieszkańców o aktualnej sytuacji epidemiologicznej, wspieranie tarnowskich seniorów oraz realna pomoc tarnowianom.

**Pani Dyrektor Maria Zawada - Bilik** przypomniała o kampanii „Tarnów Pomaga” dzięki której między innymi została uruchomiona infolinia, pod którą można uzyskać informacje o grupach wsparcia oraz bezpiecznych i wiarygodnych sposobach udzielania pomocy. Zostały również wyprodukowane i rozkolportowane maseczki dla tarnowskich seniorów. Najnowszym projektem jest akcja „Dzieci dają przykład dorosłym” – maseczki dla tarnowskich przedszkolaków.

**Pani Dyrektor Lucyna Bielatowicz** przedstawiła wybrane działania, które zostały pojęte podczas pandemii Covid-19. Plakaty informujące o objawach koronawirusa z danymi kontaktowymi do instytucji do których należy się zgłosić z podejrzeniem zarażenia. Powstała dedykowana zakładka na stronie Urzędu Miasta. Odbył się cykl wideokonferencji, relacje z poszczególnych narad z podmiotami medycznymi. Pani Dyrektor Lucyna Bielatowicz przybliżyła również działa podjęte podczas akcji „Tarnów Pomaga”. Została podjęta współpraca między innymi ze stowarzyszeniem „Mamy Tarnów”, Harcerzami, Maltańską Służbą Medyczną, Tarnowską Radą Seniorów, Tarnowskim Centrum Informacji. Miasto Tarnów również włączyło się w akcję „Razem dla Seniora”, która polegała na dostarczaniu ciepłych posiłków i zakupów pod drzwi.

**Pani Dyrektor Maria Zawada - Bilik** wspomniała również o akcjach dedykowanych małym tarnowianom takich jak „Serdeczna pocztówka” czyli akcja zachęcająca do stworzenia prac z podziękowaniami dla służb medycznych oraz wirtualny „Pisankowy Desant”. Wszystkie prace nadesłane są umieszczone w galeriach na stronie WWW Urzędu. W związku z panującymi obostrzeniami uroczystości święta Konstytucji 3 maja odbywały się w formie symbolicznej.

**Pani Dyrektor Lucyna Bielatowicz** dodała, że poza wspomnianym przez Panią Marię Zawadę – Bilik „Pisankowym Desancie” na Wielkanoc zostały przygotowane elektroniczne kartki świąteczne z Herbem Tarnowa, które zostały rozesłane do współpracujących z Tarnowem instytucji, jak również do Miast Partnerskich. Akcja przyniosła pozytywny oddźwięk. Podsumowując w czasie pandemii najważniejszym zadaniem jest budować i wzmocniać wizerunek Miasta jako bezpiecznego, odpowiedzialnego i przyjaznego mieszkańcom. Jednocześnie trzeba skupić się na realnej pomocy. Przechodząc do działań, które są planowane po pandemii Pani Dyrektor Lucyna Bielatowicz zaznaczyła, że wiele zależy od tego jak będzie

wyglądała sytuacja, jeżeli chodzi o Covid-19 i obostrzenia. Dużo zadań zaplanowanych może się nie odbyć, wszystko zależy od kolejnych rozluźnień. Wymieniła między innymi powrót do rozpoczętych i zawieszonych projektów z początku roku. Kontynuowana będzie współpraca z Grupą Azoty Tarnów. Na wrzesień 2020 został przeniesiony termin wyborów do Rad Osiedli w związku z tym wznowione będą wszystkie działania promocyjne. Zgodnie z kalendarzem będą realizowane zadania zaplanowane w 2 połowie roku 2020.

**Pan Radny Krzysztof Janas** zwrócił się z pytaniem do Pani Dyrektora Lucyny Bielatowicz o finał pucharu polski piłki ręcznej który miał odbyć się 9 maja w Tarnowie. Czy były prowadzone rozmowy z Związkiem Piłki Ręcznej na temat ewentualnego przeniesienia tego terminu, czy ten temat jest nieaktualny? Zadał również pytanie czy sala koncertowa przy Zespole Szkół Muzycznych w Tarnowie jest już oddana do użytku? Czy są dostępne może zdjęcia odnowionego wnętrza?

**Pani Dyrektorka Lucyna Bielatowicz** przekazała, że temat finału pucharu piłki ręcznej jest prowadzony przez Pana Dyrektora Wydziału Sportu Pana Marka Barana. Jeżeli chodzi o salę koncertową przy zespole szkół muzycznych to zdjęcia można znaleźć na stronie WWW Zespołu Szkół Muzycznych, ale na pewno pojawiają się również na miejskiej.

Kończąc dyskusję **Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk** zwrócił uwagę na dwa tematy poruszone w tym punkcie. Pierwszy odnosi się do wspomnianych Miast Partnerskich. Przewodniczący wraził nadzieję, że Komisja powróci do tego tematu i zostanie mu poświęcone więcej czasu. Drugi temat dotyczył ewentualnej współpracy przy produkcji filmu. Przewodniczącego cieszy ta idea i stwierdził, że może ktoś w końcu dostrzeże zalety Miasta Tarnowa.

W związku z brakiem dalszych głosów w dyskusji punkt zakończono.

#### **Ad 4. Analiza sposobu dotychczasowej realizacji projektu Park Niepodległości Miasta Tarnowa im. Księcia Romana Sanguszki Sybiraka z 1831 r. na Górze św. Marcina.**

Głos zabrał **Pan Jacek Adamczyk Plastyk Miejski, główny specjalista ds. Krajobrazu Miasta**. Przypomniał, że w zeszłym roku został przeprowadzony konkurs plastyczny na wizję i funkcję Parku Niepodległości Księcia Romana Sanguszki. Był on zarówno dla dzieci jak i dla biur projektowych. Wpłynęło 7 prac. Jury konkursowe nie przyznało głównych nagród - zostały przyznane wyróżnienia w dwóch kategoriach jedno do 18 roku życia i dwa w kategorii projektantów. Na tym etapie kwestie dotyczące konkursu zakończyły się. W projektach które zostały zgłoszone były elementy, które można byłoby wykorzystać w realizacji studialnego projektu. Obszar do zagospodarowania jest duży, dlatego koszt koncepcji studialnej która mogłaby być realizowana przez profesjonalną firmę wyniósłby między 50 a 70 tysięcy złotych. W tym roku w budżecie nie zostały przeznaczone pieniądze na kontynuację prac. Pan Jacek Adamczyk wymienił 2 elementy które mogłyby się pojawić na terenie Parku Niepodległości to: tętnia – gotowy projekt i dokumentacja techniczna (aktualnie kwota zablokowana 950 tysięcy złotych) oraz trasy rowerowe – podpisana umowa na przygotowanie projektu technicznego (23,5 tysiące złotych). W ubiegłym roku powstało Centrum Aktywnego Wypoczynku –

jeden z elementów ścieżek dydaktyczno-sportowych. W związku z wielkością całego projektu najprawdopodobniej prace będą musiały być etapowe. Koszty całej realizacji mogą sięgnąć kilkudziesięciu milionów złotych. Na pytanie Pana Przewodniczącego Marka Ciesielczyka o powód tak wysokiej kwoty Pan Jacek Adamczyk wyjaśnił, że wynika to z wielkości terenu zagospodarowania.

W związku z brakiem dalszych głosów w dyskusji punkt zakończono.

#### **Ad 5. Omówienie stanu przygotowań do Tarnowskiej Nagrody Filmowej oraz współpracy z Festiwałem Filmów Polskich w Los Angeles. Czy TNF dojdzie w tym roku do skutku?**

Otwierając dyskusję **Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk** zadał pytanie czy Tarnowska Nagroda Filmowa odbędzie się w maju czy dopiero po wakacjach?

**Pan Tomasz Kapturkiewicz Dyrektor Tarnowskiego Centrum Kultury** potwierdził, że Tarnowska Nagroda Filmowa została przeniesiona z końca maja na pierwszą połowę września-na drugą połowę planowana jest TALIA. Etap prac przygotowań do TNF był zaawansowany. Zaproszeni goście potwierdzili obecność. Plany pokrzyżowała pandemia. Pan Dyrektor Tomasz Kapturkiewicz ma nadzieję, że do września zostaną zniesione obostrzenia dotyczące ilości osób na salach kinowych, bo jeżeli tak się nie stanie to Tarnowska Nagroda Filmowa nie ma sensu w wymiarze częściowego dopuszczenia widzów. Na pytanie Pana Przewodniczącego Marka Ciesielczyka czy posiadają alternatywę, jeżeli sankcje nie zostaną zniesione, czy są rozważane inne terminy Pan Dyrektor Tomasz Kapturkiewicz stwierdził, że teoretycznie można rozważyć późniejszy termin i przenosić go aż do skutku. Istnieje możliwość przeprowadzenia Festiwalu na początku 2021 roku niezależnie od organizacji kolejnej edycji w jego drugiej połowie bądź pominięcia jednej edycji.

**Pan Przewodniczący Marek Ciesielczyk** zapytał o współpracę z Festiwałem Filmów Polskich w Los Angeles czy będzie ona w tym roku kontynuowana?

**Pan Tomasz Kapturkiewicz Dyrektor Tarnowskiego Centrum Kultury** przekazał, że ostanie informacje jakie uzyskali nie są optymistyczne. Biorą pod uwagę fakt, że międzynarodowe festiwale są obarczone wyższym ryzykiem zarażenia i przenoszenia wirusa. Decyzje dotyczące terminów nie są jeszcze podjęte.

W związku z brakiem dalszych głosów w dyskusji punkt zakończono.

#### **Ad 6. Omówienie działalności Teatru Tarnowskiego w sezonie 2019/2020 oraz planów repertuarowych w kolejnym sezonie, a także stanu przygotowań do kolejnej TALII. Czy TALIA w tym roku zostanie zorganizowana?**

**Dyrektor Tarnowskiego Teatru im. L. Solskiego Pan Rafał Balawejder** poinformował, że Festiwal Talia planowany jest na 19 września. Tak jak w przypadku Tarnowskiej Nagrody Filmowej, Talia nie będzie zrealizowana w momencie, jeżeli okazało by się, że jest reżim, który

uniemożliwia pełną sale. Wpływy z Festiwalu stanowią istotną część budżetu, dlatego nie jest możliwa jego realizacja w momencie, w którym widzów było by na przykład o 60% mniej. Ceny biletów musiałby wzrosnąć o nawet trzykrotnie, żeby udało się zbilansować koszty. Pan Dyrektor Rafał Balawejder podziękował za zapewnienia z Wydziału Finansów oraz Wydziału Kultury, że są zabezpieczone pieniądze na Festiwal. Pozwoli to na zbudowanie budżetu, który będzie złożony ze środków Teatru, Miasta oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Przygotowania do Festiwalu są na etapie wstępnej selekcji zgłoszeń. Pan Dyrektor Rafał Balawejder jest po rozmowach z dyrektorami 4 teatrów, których spektakle zostały wybrane do prezentacji. Wyrazili oni chęć uczestnictwa. Tegorocznego festiwalu nie można przesunąć na następny, ponieważ dotacja z Ministerstwa Kultury jest na konkretny rok.

**Pani Radna Krystyna Mierzejewska** powiedziała, że może być trudno we wrześniu, jeżeli chodzi o zniesienie obostrzeń dotyczących liczby osób przybywających na sali kinowej bądź na widowni w teatrze. Obawia się, że nawet jeśli zostaną one zniesione to widzownie mogą nie chcieć narażać zdrowa uczestnicząc w festiwalach takich jak Talia czy TNF.

**Pan Dyrektor Rafał Balawejder** odpowiadając na wątpliwości Pani Radnej Krystyny Mierzejewskiej poinformował, że otrzymują sygnały od ludzi, że nie mogą się doczekać powrotu do teatru, czy na wystawy. Stwierdził, że jeżeli obostrzenia zostaną zniesione nie powinno być problemu z realizacją Talii oraz z wypełnieniem widowni - pod warunkiem, że zniknie ryzyko zarażenia się. Pan Dyrektor poinformował, że cały czas przygotowują się do ponownego otwarcia teatru dla widzów. Został zakupiony specjalny sprzęt oczyszczający powietrze. Jest również w kontakcie z firmą, która produkuje bramki odkażające.

W związku z brakiem dalszych głosów w dyskusji punkt zakończono.

#### **Ad 7. Omówienie stanu przygotowań organizacyjnych i programu kolejnego Forum Gospodarczego Polonii Świata w kontekście działań tarnowskich instytucji kultury i promocji miasta. Czy kolejne FGPS dojdzie w tym roku do skutku?**

**Pani Agnieszka Batko Dyrektor Wydziału Rozwoju Gospodarczego** poinformowała, że wszystkie wydarzenia, które były zaplanowane od początku marca zostały odłożone w czasie. Poprzez media społecznościowe skupili się na wsparciu dla firm. Działalność Wydziału została - w związku z Tarczami Antykryzysowymi które dotyczą przedsiębiorców - przeformatowana na punkt doradczy, informacyjny. Pani Dyrektor Agnieszka Batko powiedziała, że z wszelkimi działaniami muszą czekać na zmianę sytuacji.

**Pan Przewodniczący Komisji Marek Ciesielczyk** stwierdził, że dopóki nie skończy się pandemia organizacja Forum Gospodarcze Polonii Świata która gromadzi ludzi z kilkudziesięciu państw całego świata jest raczej niemożliwa. Jednocześnie podkreślił, że Tarnów nie powinien dopuścić do sytuacji przejścia organizacji FGPS przez inne miasto.

W związku z brakiem dalszych głosów w dyskusji punkt zakończono.

### **Ad 8. Oferta kulturalna miasta w czasie wakacji.**

**Pan Dyrektor Wydziału Kultury Marcin Sobczyk** stwierdził, że Tarnowskie Centrum Kultury oraz Tarnowski Teatr są przygotowane na wznowienie działalności. Niestety nie wiadomo, kiedy będzie to możliwe. Wszystkie działania to reagowania na obecną sytuację. Na okres wakacji - jeżeli uda się uruchomić Amfiteatr Letni - planowane są mniejsze koncerty, imprezy kameralne z ograniczoną liczbą odbiorców. Cały czas wydział Kultury jest w kontakcie z twórcami z którymi planowane były wydarzenia letnie. Żadne działanie na tą chwilę nie jest wycofane, cały czas są aktualne. Jedynie nie są kontraktowani artyści. Pan Dyrektor Marcin Sobczyk podkreślił, że wszystkie instytucje kultury planują wydarzenie kulturalne – tak samo organizacje pozarządowe.

W związku z brakiem dalszych głosów w dyskusji punkt zakończono.

### **Ad 9. Sprawy bieżące i wolne wnioski.**

Komisja zapoznała się z pismem, które wpłynęło do Komisji Kultury i Ochrony Zabytków dotyczącym prośby mieszkańca Miasta Tarnowa o zaktualizowanie opinii z dnia 27 września 2018 r. (znak KRM.0014.7.122.2018) w sprawie wniosku o przyznanie nagrody w Dorocznym Konkursie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku 2020 (załącznik nr<sup>4</sup> do protokołu). **Dyrektor Wydziału Kultury Pan Marcin Sobczyk** przedstawił historię wniosku. Rekomendacja Wydziału Kultury jest pozytywna.

Komisja przeszła do głosowania.

Jednogłośnie, stosunkiem głosów 5 za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się Komisja wyraziła pozytywną opinię oraz przychyliła się do wniosku mieszkańca Miasta Tarnowa o przyznanie mu nagrody w Dorocznym Konkursie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku 2020.

Komisja zapoznała się z pismem, które wpłynęło do Komisji Kultury i Ochrony Zabytków, złożonym przez Wojskową Komendę Uzuppełnień w Tarnowie, w sprawie udzielenia zgody na używanie herbu miasta Tarnowa w celach niekomercyjnych (załącznik nr<sup>5</sup> do protokołu). **Zastępca Dyrektora Wydziału Komunikacji Społecznej Pani Maria Zawada – Bilik** poinformowała Komisję, że WKU zwróciła się kiedyś o wyrażenie zgody na umieszczenie herbu na sztandarze. Rada Miejska w Tarnowie podjęła uchwałę, w której jej udzieliła. Dziś Wojskowa Komenda Uzuppełnień wnioskuje o zgodę na użycie herbu miasta Tarnowa na oznakach rozpoznawczych (projekt w załączniku wniosku). Merytoryczna rekomendacja jest pozytywna.

Komisja przeszła do głosowania.

---

<sup>4</sup> Prośby mieszkańca Miasta Tarnowa o zaktualizowanie opinii z dnia 27 września 2018 r. (znak KRM.0014.7.122.2018) w sprawie wniosku o przyznanie nagrody w Dorocznym Konkursie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku 2020.

<sup>5</sup> Wniosek Wojskowej Komendy Uzuppełnień w Tarnowie o udzielenie zgody na używanie herbu miasta Tarnowa w celach niekomercyjnych.

Jednogłośnie, stosunkiem głosów 5 za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się Komisja wydała pozytywną opinię w sprawie wniosku o wyrażenia zgody na używanie herbu Gminy Miasta Tarnowa w celu niekomercyjnym przez WKU w Tarnowie.

Komisja zapoznała się z pismem, które wpłynęło do Komisji Kultury i Ochrony Zabytków, złożonym przez Dyrektora BWA w Tarnowie Panią Ewę Łączyńską – Widz w sprawie prośby o uzupełnienie budżetu Biura Wystaw Artystycznych o kwotę niezbędną na regulację wynagrodzeń i na funkcjonowanie instytucji w soboty. (załącznik nr<sup>6</sup>). **Dyrektor Wydziału Kultury Pan Marcin Sobczyk** wytłumaczył, że podczas sesji w lutym BWA nie było brane pod uwagę przy podwyżkach w budżecie w związku z podwyżkami płacy minimalnej. Aktualnie wniosek Biura Wystaw Artystycznych został pozytywnie rozpatrzony. W związku z powyższym Komisja przyjęła pismo do wiadomości.

**Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk** zapytał o kandydatów do nagród Miasta Tarnowa, czy można jeszcze ich zgłaszać, a jeżeli tak to do kiedy? Zasugerował by członkowie Komisji, którzy dostali na maila listę kandydatur zapoznali się z nią.

**Dyrektor Wydziału Kultury Pan Marcin Sobczyk** poinformował, że do dziś to jest 8 maja na zgłaszanie kandydatów do nagrody mają członkowie Kapituły – z grona Radnych to Przewodniczący Komisji Kultury i Przewodniczący Rady Miejskiej.

Na pytanie **Pana Radnego Krzysztofa Janasa** czy wiadomo, kiedy odbędą się w Tarnowie półkolonie dla dzieci, **Zastępca Dyrektora Wydziału Komunikacji Pani Maria Zawada – Bilik** poinformowała, że jeżeli będą jakieś informacje na ten temat to przekaze je Komisji.

Na tym punkt zakończono.

W związku z wyczerpaniem porządku obrad **Przewodniczący Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Pan Marek Ciesielczyk** podziękował wszystkim za uczestnictwo i zamknął posiedzenie.

**Przewodniczący  
Komisji Kultury i Ochrony Zabytków**

**Marek Ciesielczyk**

Protokół sporządziła:

Aleksandra Jarek

---

<sup>6</sup> Prośba o uzupełnienie budżetu BWA o kwotę niezbędną na regulację wynagrodzeń i na funkcjonowanie instytucji w soboty.